



*Crdl e Mauro Giannelli presentano:*

***NON SOLO BOLERO***

*Carmen, Carmina Burana, Amores*

con

**KLEDI KADIU**

**EMANUELA BIANCHINI**

e la **COMPAGNIA MVULA SUNGANI**

solisti:

**Ilaria Palmieri, Alessia Giustolisi, Maria Izzo, Ilaria Ostili, Chiara Grella, Elisa Aquilani, Enrico Paglialunga, Patrizio Bucci**

Regia e Coreografie  
**MVULA SUNGANI**

Musiche  
**ORFF, RAVELL, TRADIZIONALI**

Costumi  
**GIUSEPPE TRAMONTANO**

Scene e Multimedia  
**MM PRODUCTIONS**

*Non Solo Bolero* è uno spettacolo pensato per raccontare le vicende di un gruppo di persone che si trovano insieme in un luogo, o in un *osteria* come nella *Carmen*, o *in taberna* come nei *Carmina Burana*, o nella *taverna* come nel *Bolero* di Milloss o in un antico luogo come in *Amores* di Ovidio, dove ognuna racconta la propria storia. **Mvula Sungani** importante e famoso coreografo italo-africano, molto noto per la raffinatezza e l'innovazione dei suoi lavori, che negli ultimi anni ha creato opere per stelle del calibro di Raffaele Paganini e Giuseppe Picone, per questa nuova storia ha voluto fare una creazione per un altro grande artista **Kledi Kadiu**. Questa pièce infatti, necessitava di un interprete forte, intenso, mediterraneo e dal grande carisma da poter affiancare ad **Emanuela Bianchini**, nota stella dalla tecnica elegante ed intensa ed ai bravi solisti della **Compagnia Mvula Sungani**. Questa nuova pièce è un intreccio di storie dal forte sapore etnico che vengono caratterizzate da una scansione ritmica costante e crescente, che vede una storia ispirata a grandi opere, come la *Carmen* di Prosper Mérimée, i *Carmina Burana* di Carl Orff, *Amores* di Ovidio ed il *Bolero* di Ravel, unite da un fil rouge di rarefatta intensità. L'idea è quella di raccontare in modo cinematografico, la vita e le storie di persone comuni mediante grandi opere musicali e letterarie reinterpretate e trasfigurate da Sungani con la sua visione contemporanea della vita. Il racconto prosegue senza soluzione di continuità entrando ed uscendo dalle melodie con rispettosa disinvoltura. La trama coreografica, è un caleidoscopio di colori ed emozioni creato dal movimento che naviga tra le più disparate varianti di forme e di ritmi. Durante la serata si alterneranno nuove creazioni coreografiche ad alcune delle coreografie più suggestive e di successo del repertorio di Sungani. La ricerca dell'autore italo-africano passa dalle dinamiche di origine popolare, a quelle di origine più nobile e moderne, e si sublima in un vortice di fisicità e dinamica. Un modo interessante per riscoprire il mondo, l'uomo e le emozioni che lo compongono mediante la danza, la musica, ed i grandi effetti spettacolari che hanno l'obbiettivo di emozionare lo spettatore con un vero e proprio susseguirsi di momenti molto raffinati e speciali. Le splendide melodie di **Maurice Ravel**, **Carl Orff** vengono intervallate da musiche originali e canzoni popolari che compongono la suggestiva colonna sonora. I costumi sono ideati e realizzati da **Giuseppe Tramontano** noto stilista e costume-designer di moltissimi, fictions e spettacoli teatrali. Le scene essenziali e stilizzate, e le luci d'avanguardia, conferiscono allo spettacolo una visione complessiva cinematografica e moderna.